

ЮБИЛЕИ



Мой отец

Мой отец, Мартирос Мкртичевич Читахан — один из тех, кого называют детьми Великой Отечественной. В малолетстве он познал, что такое голод, холод, ужас бомбежек, видел горящие дома, родное село Крым в руинах. Выживать помогала летняя пора 1942 года, когда хоть что-то можно было вырастить в огороде. В оккупацию, спасаясь от фашистов, двигались в сторону Ростова-на-Дону, с пожитками, которые можно было унести с собой. Корова Зоренька — кормилица — шла своим хо-

дом и в город, и обратно за восьмилетним Мартиросом. Мальчик был старшим сыном в семье, и взял ответственность за младших брата и сестру на себя, стал помощником родителям...

Руки отца с детства пахнут землей. Он внес свой весомый вклад в счастье и благоденствие родного края. Первая запись в его трудовой книжке появилась еще в школьные годы. Было послевоенное время. Полевая бригада и центральный ток колхоза находились в двадцати километрах от дома. И там юноша причастился к благодатной земле, всей душой полюбил хлебный колос. Страда изнуряет людей, но для тех, кто познал голод, даже уборка хлеба вручную в радость. Кратковременные сон и отдых нисколько не умаляли безудержный порыв и завидную страсть в работе.

Отец, всю жизнь посвятивший крестьянскому труду, знает истинное предназначение земли-кормилицы. Думаю, односельчанам, пережившим войну, голод, нетрудно понять этого человека, когда он сокрушается, что теперь земля родит не в полную силу, а порой и вовсе не обрабатывается.

После трех лет армии, где Мартирос служил водителем в части по спецобслуживанию авиационной техники, он вернулся к любимым хлебным полям, в свой колхоз. Работая, решил совершенствоваться в профессии, поступил заочно в Кубанский сельскохозяйственный институт в г. Краснодаре, освоил

специальность "Ученый агроном, плодощевовод и виноградарь".

Колхоз доверял М. М. Читахану ответственные посты — учетчик сада, бригадир садоводческой, комплексной, огородной бригад. В музее села Крым хранится передовое Красное знамя одного из его подразделений — свидетельство неустанного труда целого коллектива.

Отдав родному хозяйству 48 лет, отец ушел на пенсию. Теперь всю свою любовь к земле отдает приусадебному участку, на который приятно смотреть, так он ухожен. По сей день виноградная лоза, благодарная его рукам, одаривает обильным урожаем.

Зачастую, как это ни парадоксально, лишения влияют на людей благотворно. Голод тоже принес свои дивиденды. Знаю отца всегда щедрого и заботливого. Если возвращается с курорта, то с подарками, если покупает фрукты, то ящиками, если что-то отдает — не хуже, чем себе, если нужна его помощь — все дела отложит, а заболевшего поднимет искренней заботой. Есть с кого брать пример и детям, и внукам.

Завтра отцу исполняется 80 лет. Но он, как и в молодости, неутомим.

Наверное, для всех детей их отцы — самые-самые, но я о своем пишу с бесконечной любовью, уважением и благодарностью.

Дочь Джульетта.

ИЗ КОМПЕТЕНТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Компенсации почетным донорам

Законодательством предусмотрена ежегодная денежная компенсация почетным донорам России и СССР. Каков порядок ее получения?

А. ДЕНЮКОВА, почетный донор СССР, с. Чалтырь.

Разъяснения по этому вопросу мы попросили дать ведущего специалиста службы адресной помощи Управления социальной защиты населения Мясниковского района Риту Капреловну РОДОМАНЧЕНКО:

— В соответствии с Законом РФ "О донорстве крови и ее компонентов" администрацией Ростовской области было принято постановление № 20 от 28.01.2005 г. "О порядке обеспечения мер социальной поддержки для лиц, награжденных знаками "Почетный донор СССР", "Почетный донор России". Этим решением предусмотрена ежегодная денежная компенсация названным лицам. Для ее получения необходимо представить в УСЗН по месту жительства следующие документы:

- заявление о предоставлении ежегодной денежной выплаты;
- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- удостоверение о награждении нагрудным знаком "Почетный донор России" или удостоверение о награждении нагрудным знаком "Почетный донор СССР".

Ежегодная денежная выплата в размере 11.728 рублей (с последующей индексацией) осуществляется в порядке очередности заявлений и перечисляется на лицевой счет заявителя в кредитном учреждении при поступлении средств из федерального бюджета.

Гражданам, имеющим право на предоставление ежегодной денежной выплаты, необходимо обратиться в Управление социальной защиты населения, в отдел предоставления льгот, телефон 2-14-71.

Дебютанты одержали победу

Театральная студия "Артист" Мясниковского Дома детского творчества отметила свой первый день рождения. Этот коллектив прожил незабываемый год, ставший временем знакомств и открытий, напряженной и, вместе с тем, очень интересной работы. А началось все в сентябре 2013-го, когда студия только создавалась. Возглавила ее Ольга Леонидовна Мошьян — профессиональная актриса, балетмейстер. Этим специальностям она обучалась в Ростовском филиале Санкт-Петербургского университета культуры и искусства, в Ростовской консерватории имени С. Рахманинова.

Около 15 лет Ольга работает в городском Театре кукол. Занимается постановкой хореографической части спектаклей, является организатором и активной участницей театральных капустников, других популярных в актерской среде праздников. Когда ей предложили должность в Доме детского творчества в Чалтыре, она не оставила театр: любимое дело не помешало, а наоборот помогло попробовать свои силы в чем-то другом. Набрала ребят, на первых порах — всех желающих, потому что понимала, что со временем произойдет отсев. Так и вышло, остались самые целеустремленные, одаренные, увлеченные мальчики и девочки — 20 человек в возрасте от 10 до 15 лет. С ними наставница и начала работать: обучала своих питомцев сценическим речи и движениям, актерскому мастерству, тем академическим дисциплинам, без знания которых в театре, пусть даже самодель-



ном, просто нечего делать. Дважды в неделю юные артисты собирались на занятия. Каждое длилось три часа, но это нисколько не утомляло ребят, потому что устраивались обязательные перерывы и, самое главное, им было интересно. Постепенно студийцы стали активно участвовать в творческой жизни своего Дома, выступали с небольшими этюдами и спектаклями. А однажды они услышали от своего руководителя о конкурсе-фестивале в рамках международного проекта "Салют талантов". Он был учрежден в России шесть лет назад и каждый год в его рамках проводится порядка 50 творческих состязаний для детей и юношества в разных городах Европы и Мира. На этот раз одаренную молодежь приглашали в Санкт-Петербург. Ольга Леонидовна предложила ребятам повезти в северную столицу мюзикл. С ее стороны взяты за постановку спектакля в столь сложном, синтезированном жанре было довольно-таки смелым шагом. Но идею поддержало руководство ДДТ, и дети

буквально ею загорелись...

Любимые сказки нашего детства — неисчерпаемый материал для вдохновения. И "Бременские музыканты" братьев Гримм, и особенно мультипликационная версия этой истории с волшебными мелодиями Геннадия Гладкова легли в основу будущего мюзикла. За написание сценария Ольга взялась сама. Героев сказки оставила тех же, но существенно изменила сюжет. Вот вкратце история в ее интерпретации: Король решил устроить в своей стране грандиозный фестиваль классической музыки. Его дочь, Принцесса сказала на это свое "Фи!". Куда больше ее привлекали бременские музыканты, выступающие на городской площади с "убойной" рок-программой, и особенно их симпатичный солист Трубадур. Вот девушка и сбежала с ними. А когда случилась беда — на Короля напали злые разбойники, выручить его бросились все те же бродячие артисты. Они отчаянно сражались, спасая пленного. И вот Король освобожден, и герои провозглашают свои

лозунги: "Классической и современной музыке быть! Любви и верной дружбе — тоже!"

Как рассказывает Ольга Леонидовна, дети с удовольствием приступили к репетициям. В спектакле они должны были петь сами (и в этом ценность и неповторимость идеи). Каждую партию довела до совершенства педагог Дома творчества по вокалу А. Э. Хатламаджиян. Музыкальную фонограмму помог записать художественный руководитель ВИА "Ахпюр" районного Дома культуры М. А. Дзряян. В результате обших усилий родился мюзикл — динамичное, яркое действо, сотканное из песен и экспрессивных, зажигательных танцев с подержками, шпагатами и кульбитами, постановочными боями и так далее.

Спектакль нужно было облечь в соответствующие сюжету пестрые, веселые "одежды", и студийцы занялись оформлением. Вместе с взрослыми — педагогами ДДТ и родителями — они шили костюмы, изготавливали декорации, реквизит. Завхоз Дома детского творчества К. С.

Джелаухов смастерил ширму: эта деталь интерьера была необходима, так как в мюзикле использовались элементы кукольного театра. Руководитель авиамоделльного кружка А. Э. Варткина вырезал из ДСП гитары, а ребята выкрасили их в яркие цвета и покрыли лаком, так что копии инструментов трудно было отличить от настоящих. А как правдоподобно в руках разбойников выглядели бутафорские ножи с искривленными лезвиями, с рукоятками, обмотанными бечевкой...

В общем, подготовились серьезно и основательно, и отправились в Санкт-Петербург. Двухдневный фестиваль проходил в Доме молодежи на Васильевском острове. Сюда прибыли сотни одаренных детей со всей России — вокалисты, танцоры, музыканты-инструменталисты, начинающие актеры и циркачи. Мясниковцы выступали в номинации "Театральное творчество", в которой было представлено более 20 коллективов. Каждый из них привез на фестиваль что-то свое, необыкновенное. Но мюзиклом удивил и порадовал только один — студия "Артист" Мясниковского Дома детского творчества. В течение десяти минут (время строго лимитировалось) "бременские музыканты" из Чалтыря шалили, резвились, в общем "зажигали" на сцене. Они сумели преодолеть волнение и скованность, а ведь это очень трудно сделать, когда выступаешь на публике в первый раз. Но вряд ли члены жюри почувствовали, что перед ними дебютанты, ведь они поставили максимальные оценки. И зрители были в восторге, они подпевали юным

артистам, от души им аплодировали. В итоге коллективу студии была присуждена высшая награда фестиваля — Диплом лауреата I степени, Кубок и Благодарственное письмо оргкомитета.

Мясниковцы, занявшие первое место в своей номинации, участвовали в гала-концерте. Это был знак особого предпочтения, потому что на финальное торжество организаторы отобрали всего 14 номеров, то есть далеко не все победители могли вновь выйти на сцену и погреться в лучах славы. После концерта руководитель студии и ее воспитанники получили приглашение на суперфинал, который состоится в Санкт-Петербурге. Там будет разыгран денежный приз среди лауреатов фестиваля первой степени.

Для участников творческого форума была подготовлена обширная экскурсионная программа. И чалтырские артисты воспользовались возможностью ознакомиться с городом. Они побывали в музее Эрмитаж, в Исакиевском соборе, увидели легендарный крейсер "Аврора", а также насладились красотами Петергофа.

Как рассказала нам руководитель студии Ольга Леонидовна Мошьян, показ мюзикла "Бременские музыканты" планируется в детдоме "Аревик", в детских садах и школах райцентра. Кроме того, коллектив скоро приступит к репетициям нового спектакля. На сей раз источником вдохновения для юных артистов послужит сказка из русского народного фольклора "Царевна-Несмеяна".

И. АЧАРЯН.

На снимке: участники мюзикла "Бременские музыканты" и их руководитель О. Л. Мошьян на фестивальной сцене.